

Chapelle Saint-Michel, Confignon (GE)



Maître de l'ouvrage

Communauté des Chrétiens
de Genève

Architecte

Lezzi Architectes, Grand-Lancy GE

Entreprise bois

Erne AG Holzbau

Volume SIA

760 m³

Coût total

CHF 350 000.–

Structure

Bois massif
Ossature bois

Façade

Lames verticales et horizontales

Essence

Pin Douglas

Traitement

Non traité

Année de construction

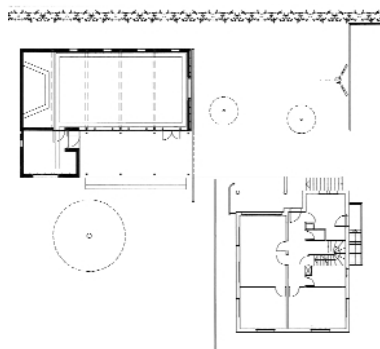
2003



Programme

La Communauté des Chrétiens réunit des fidèles du mouvement anthroposophique de la région de Genève. Jusqu'en 2002, l'ensemble des activités de la communauté se déroulait dans la maison d'habitation de son pasteur, située en zone villa de la commune de Confignon. Afin de préserver la vie privée du pasteur, elle envisagea la construction d'une petite chapelle à côté de la villa. L'édifice devait comporter différents espaces destinés au déroulement des fonctions religieuses: espace d'accueil des fidèles, sacristie et lieu de culte proprement dit.

Chapelle Saint-Michel, Confignon (GE)

**Descriptif du projet**

Posée sur une dalle détachée du sol, la chapelle est composée de deux volumes de différentes tailles: le plus petit accueille la sacristie, le plus grand la chapelle. Un parvis couvert assure la transition entre l'espace extérieur du jardin et le lieu de culte.

De prime abord d'apparence unitaire, la construction dissimule son contenu aux yeux des regards indiscrets, aucune fenêtre ne semblant poindre sur les murs des façades. Mais à y regarder de plus près, des différences subtiles apparaissent: un changement de sens et de largeur des lames de lambris démarquent les deux volumes et de nuit, en inclinant quelques lames, des ouvertures ajourées se dévoilent, laissant filtrer la lumière vers l'extérieur. Plutôt fermée vers l'extérieur, la construction s'ouvre plus largement vers le couvert et le jardin où se déroulent les activités festives de la communauté.

**Construction**

La construction bois répondait aux attentes de la communauté qui préconise l'emploi de matériaux écologiques.

Des poutres en bois, posées sur des fondations ponctuelles en béton, reprennent un plancher à ossature bois. Des éléments muraux à ossature isolés avec du chanvre sont insérés entre des cadres en bois montés sur place. Des panneaux trois plis de sapin peints selon des codes de couleurs propres à la communauté assurent la finition intérieure des parois et du sol.

Le revêtement extérieur, constitué de lames de douglas non traité est fixé sur place sur un lattage de 30 mm. Au droit des fenêtres, les lames sont inclinables à volonté. La toiture est recouverte de cuivre, un matériau qui, comme le revêtement de façade, change de couleurs avec le temps. Ainsi le passage du temps modifiera l'image de la construction, faisant prendre conscience que le culte de la beauté et de la jeunesse n'est rien en regard de la quête de sérénité qu'ambitionnent d'approcher les fidèles fréquentant cette chapelle.