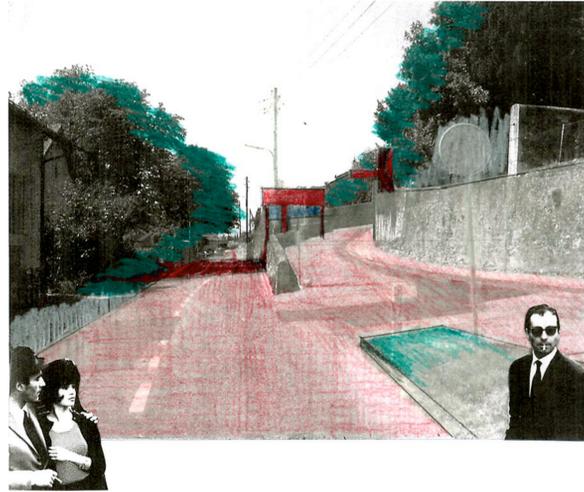


1



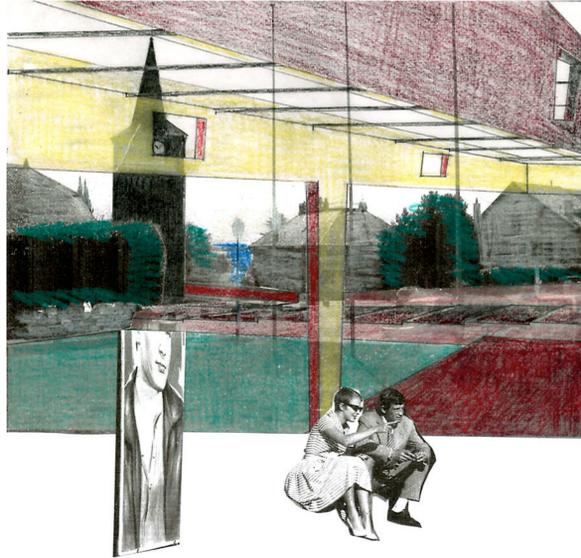
CINEGRAMME 1 : Le franchissement ou un événement comme placé entre profondeur et ciel (Le Mépris de J.L.Godard)

2



CINEGRAMME 2 : Le franchissement ou le chemin des mariés, entre église et mairie (Anna Karina & J.L.Godard)

3



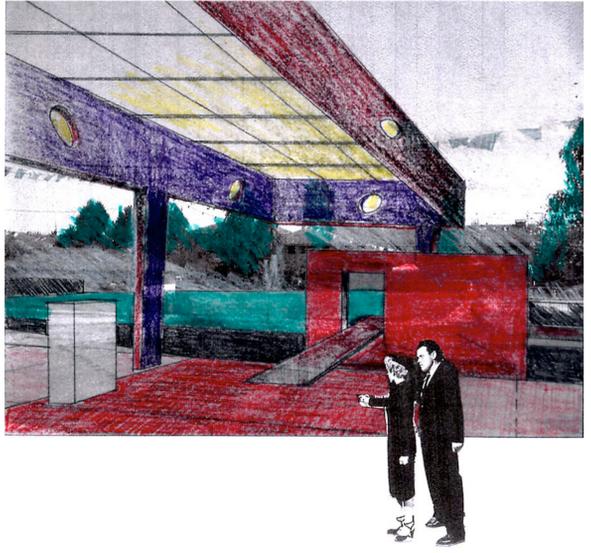
CINEGRAMME 4 : La trilogie centrale ou un morceau de paysage intérieur ouvert sur le grand paysage (A bout de souffle de J.L.Godard)

4



CINEGRAMME 3 : La trilogie centrale ou un lieu pour des rencontres quotidiennes ou extraordinaires. Ou les deux... (La Notte de M.Antonioni)

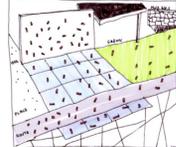
5



CINEGRAMME 5 : L'esplanade ou une manière d'arriver dans un endroit histogrammatiquement multiple (La Dame de Shanghai de O.Welles)



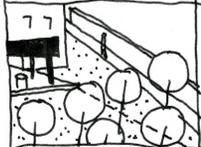
SURFACE CONTINUE (JAKOB & MACFARLANE)



PIXELLISATION DES SURFACES



HISTOGRAMME (SUPERSTUDIO)



AUBERGE SUR VERGER



CONCENTRATION D'ARBRES



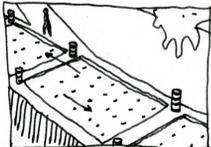
DE LA CHAMBRE DE VERDURE VERS LE MARCHÉ COUVERT



SOL PIXELISE (GIGON & GUYER)



"VEGETAL CARPET" (A. FREDIANI)



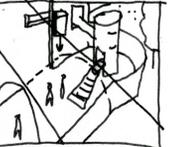
ROUTE DE SORAL



SOL PIXELISE (GRILLE AMERICAINE)



LA CROISEE VERS L'ECOLE



FRANCHISSEMENT